AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

DATA DI PUBBLICAZIONE	**12/05/2026**
DATA DI SCADENZA	**28/05/2026 ore 10,00**

Bando Prot. n. 2791 VII. 1 del 12/05/2026

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI ELENCHI COMPARATIVI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI AI SENSI DELL'ART. 10 D.P.R. 24 APRILE 2024 N. 83 INERENTE DISCIPLINE NON IN ORGANICO - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA A.A 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;

VISTO l'articolo 7 del D.Lvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

VISTO il decreto legislativo n. 75 del 25.05.2017 sulla riforma della pubblica amministrazione;

VISTO l'articolo 1 commi 284 e 285 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, il quale, in deroga a quanto previsto al capoverso precedente, prevede che per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;

VISTO l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresigli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi;

File firmato digitalmente da Orlandi Luca Francesco Maria

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

VISTA la Delibera n. 47/2026 del Consiglio Accademico**;**

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2026/2027 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Verona;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

DECRETA

ART. 1 - Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva comparativa pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale.

Le discipline di seguito riportate sono oggetto di selezione:

COD. SAD	Denominazione nuova SAD	SETTORE	DISCIPLINA	ANNO DI CORS.	Tipologia	CRED.	ORE	LIVELLO	CORSO
AFAM081 (ex ABAV04)	Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	2	TP	6	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa
AFAM119 (ex ABPC65)	Teoria, storia e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodi dei mass media	2	TP	6	120	Biennio	Italian Strategic Design/Animation & Game Art/ Restauro
AFAM101 (ex ABPC67)	Scienze e tecniche della comunicazione	Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	1	6	T	45	Biennio	Italian Strategic Design
AFAM092 (ex ABPR30)	Processi di produzione e tecnologie dei materiali	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali	2	TP	6	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa/Scultura
AFAM088 (ex ABPR18)	Design degli ambienti	Light design	Light design	2	TP	6	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa
AFAM121 (ex ABST58)	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali	1	6	T	45	Biennio	Atelier Direction/Italian Strategic Design
AFAM121 (ex ABST58)	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	2	T	6	45	Triennio	Pittura/Progettazione artistica per l'impresa
AFAM099 (ex ABTEC43)	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	2	6	TP	75	Biennio	Italian Strategic Design

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

COD. SAD	Denominazione nuova SAD	SETTORE	DISCIPLINA	ANNO DI CORS.	Tipologia	CRED.	ORE	LIVELLO	CORSO
AFAM099 (ex ABTEC43)	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	Tecniche dei nuovi media integrati	2	TP	6	75	Biennio	Italian Strategic Design

Solo ed esclusivamente per gli insegnamenti di seguito indicati sono richieste le seguenti specifiche (tabella 2):

CODICE SAD	SETTORE	DISCIPLINA	Competenze e requisiti richiesti:	Il programma della disciplina deve includere:	Eventuali strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento del corso:
AFAM119 (ex ABPC65)	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodi dei mass media	Si cercano profili con capacità di leggere criticamente il ruolo dei media nelle trasformazioni culturali, economiche e sociali, con particolare attenzione ai fenomeni emergenti legati alla cultura visuale, ai social media e all'ibridazione tra tecnologia e comunicazione. Il docente deve saper collegare le principali teorie dei media a scenari contemporanei complessi. È richiesta una visione aggiornata, trasversale e orientata al design strategico, in grado di esplorare come i media influenzino i processi decisionali, le narrative progettuali, l'immaginario di brand e le strategie di innovazione culturale.	• Un percorso teorico-critico sull'evoluzione dei media, dai media analogici ai sistemi contemporanei. • Lo studio del rapporto tra media e potere con focus su pubblicità, brand culture, influencer economy e comunicazione visuale. • L'esplorazione del ruolo dei media nei processi di costruzione dell'identità, della memoria e del futuro nei progetti di design. • Attività seminariali, casi studio e discussione critica su media emergenti, tecnologie immersive, intelligenza artificiale generativa e piattaforme digitali in relazione al progetto strategico. • Esercitazioni analitiche su casi di comunicazione culturale, corporate media e scenari mediali complessi.	su proposta del candidato
AFAM101 (ex ABPC67)	Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	Esperienza avanzata nel campo della comunicazione giornalistica applicata al design, con una solida conoscenza delle dinamiche editoriali nei contesti contemporanei. Competenze nell'analisi critica e nella narrazione di progetti di design attraverso diversi linguaggi e piattaforme. Capacità di integrare strumenti e strategie di new media, social media, content strategy e storytelling transmediale per la valorizzazione di progetti e scenari di design. Conoscenza approfondita del panorama dell'informazione culturale e di settore, sia italiano che internazionale.	Analisi e pratiche della comunicazione giornalistica nei settori del design e dell'innovazione. Tecniche di scrittura professionale per media cartacei, digitali e piattaforme social. Studio dei format editoriali nel design: articoli, interviste, recensioni, reportage, contenuti multimediali. Introduzione alle strategie editoriali multicanale. Laboratori orientati alla produzione di contenuti editoriali per il racconto strategico del progetto.	su proposta del candidato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

CODICE SAD	SETTORE	DISCIPLINA	Competenze e requisiti richiesti:	Il programma della disciplina deve includere:	Eventuali strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento del corso:
AFAM092 (ex ABPR30)	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali	un **PORTFOLIO** (formato PDF) che presenti una selezione di opere /modelli/ interventi (massimo 15) del candidato, che attestino l'attinenza dell'attività professionale con la disciplina per la quale concorre. **- CATALOGHI (massimo 5)**: Copertina/frontespizio, colophon ed estratto delle pagine dedicate al lavoro del candidato.		
AFAM121 (ex ABST58)	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali	Elevata competenza teorica e metodologica nei campi della psicologia sociale, della sociologia dei consumi e della cultura materiale, con particolare attenzione ai contesti contemporanei. Conoscenza avanzata delle dinamiche psicosociali che influenzano i comportamenti di consumo, la costruzione dei significati e i processi di attribuzione di valore nei settori creativi. Esperienza consolidata nella ricerca qualitativa applicata al design. Attitudine alla riflessione critica e interdisciplinare, finalizzata alla generazione di insight progettuali e alla costruzione di scenari complessi.	Approfondimento dei paradigmi teorici relativi ai consumi culturali, ai meccanismi di distinzione, identificazione e appartenenza attraverso i prodotti del design. Esplorazione del ruolo dei consumi immateriali, esperienziali e valoriali nei processi strategici di brand design, e product-service system. Analisi critica delle trasformazioni nei comportamenti dei pubblici, con attenzione a sostenibilità, consumo critico, disintermediazione e partecipazione. Applicazione operativa di strumenti di ricerca psicosociale a progetti di design strategico: definizione di personas complesse, insight etnografici, analisi semiotica e socio-narrativa.	su proposta del candidato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

CODICE SAD	SETTORE	DISCIPLINA	Competenze e requisiti richiesti:	Il programma della disciplina deve includere:	Eventuali strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento del corso:
AFAM099 (ex ABTEC43)	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	Competenza avanzata nell'uso del video come strumento di comunicazione e storytelling strategico nel design. Capacità di comprendere e gestire i processi di produzione video per collaborare efficacemente con professionisti del settore audiovisivo. Conoscenza approfondita delle estetiche e dei linguaggi del video digitale, con particolare attenzione al ruolo del video nei contesti progettuali e culturali. Esperienza nel coordinamento creativo e nella direzione strategica dei progetti video all'interno di team interdisciplinari.	Fondamenti dei linguaggi e delle tecniche video per la comunicazione strategica nel design. Sviluppo di format audiovisivi funzionali a raccontare progetti, processi e scenari di design, con focus su obiettivi comunicativi e narrativi. Analisi critica dei codici visivi e delle strategie di distribuzione e engagement nei media digitali e social. Strumenti per la gestione e il coordinamento della produzione video, con attenzione alle dinamiche di lavoro tra designer e professionisti video. Laboratori di progettazione e supervisione di contenuti video per finalità strategiche, senza finalità di formazione tecnica di montaggio o ripresa.	Software e piattaforme di editing e gestione video (Adobe Premiere Pro, After Effects etc) usati a scopo esplorativo e di coordinamento, non per uso tecnico avanzato. Casi studio di video strategici in ambito design e comunicazione culturale.
AFAM099 (ex ABTEC43)	Tecniche dei nuovi media integrati	Tecniche dei nuovi media integrati	Competenza avanzata nella comprensione e gestione delle tecnologie e dei linguaggi dei nuovi media (realtà aumentata, realtà virtuale, installazioni interattive, media sociali integrati). Conoscenza delle dinamiche di comunicazione, narrazione e coinvolgimento nei contesti digitali avanzati e nei social media. Esperienza nella gestione progettuale e strategica di interventi che combinano media tradizionali e digitali, orientata a obiettivi di engagement e branding.	Introduzione ai nuovi media integrati: caratteristiche, tecnologie e potenzialità applicate al design strategico. Panoramica delle tecniche di produzione e distribuzione di contenuti immersivi e interattivi (AR, VR, installazioni, esperienze crossmediali). Analisi dei linguaggi e delle strategie di narrazione multicanale, con particolare attenzione all'integrazione tra media tradizionali, digitali e social. Metodi e strumenti per la gestione e il coordinamento dei processi creativi e tecnici nella produzione di nuovi media integrati. Casi studio di progetti innovativi che combinano design, tecnologia e comunicazione Utilizzo di Midjourney come strumento avanzato per la prototipazione visiva, la generazione creativa e la sperimentazione nell'ambito dei nuovi media.	su proposta del candidato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

ART. 2 - <u>Requisiti generali e specifici di ammissione a pena di nullità ed esclusione</u>

Fermo restando quanto indicato per i soli insegnamenti inseriti nella tabella 2 di cui all'art.1 in materia di specifiche (Competenze e requisiti richiesti, programma ed Eventuali strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento del corso), possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Per i candidati stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

2)età non inferiore agli anni 18 compiuti e non superiore ai 70 anni compiuti alla scadenza del presente bando;

3) idoneità fisica all'impiego;

4) godimento dei diritti politici;

5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini oggetti a tale obbligo;

6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Verona;

7) assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;

8) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Non possono essere ammessi coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021.

Non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata all'Ufficio del Personale prima della stipula del contratto.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

ART.3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

1.La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione o autenticazione con credenziali SPID a partire dalla data di pubblicazione del bando e **fino alle ore 10,00 del giorno 28/05/2026** sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/)

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto (https://accademiabelleartiverona.it/it/bandi-e-concorsi2/) sul portale inPA e sul Portale dei concorsi AFAM Bandi.

Per la partecipazione alla selezione viene previsto il contributo di euro 10,00 conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 del D.P.R. 13 giugno 2023 n. 82 e dal Decreto Dirigenziale MUR n. 8218 del 06-06-2024. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando esclusivamente con le modalità indicate nel presente articolo. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile.

Nell'istanza di partecipazione va allegata:

- attestazione pagamento **contributo concorso € 10,00**: da effettuarsi entro la scadenza del bando, tramite il seguente link pagoPA: https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=04093500231 (tipologia del versamento "Procedura selettiva docenze esterne A.A.2026/2027") inserendo in "Note" la seguente causale: "*Disciplina oggetto di domanda - Cognome* e *Nome*".

Il contributo va pagato per ogni singola disciplina per cui il candidato intende concorrere.

2. La domanda deve essere presentata corredata dalle dichiarazioni sostitutive e dell'attestazione del pagamento del contributo di € 10,00 con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 4.

3.Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: https://www.inpa.gov.it/. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

4.Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it:

- residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC). L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

5.Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura.

ART. 4 – Documentazione da allegare alla domanda

La domanda deve essere corredata della documentazione indicata di seguito, in conformità ai modelli allegati al bando:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

1. curriculum in formato ministeriale della propria attività scientifica e didattica. I link devono essere funzionanti. (Allegato 1);

2. programma didattico insegnamento richiesto (Allegato 2);

3. dichiarazione sostitutiva servizi prestati (docenze nell'ambito dell'alta formazione statale/legalmente riconosciuta: Università e comparto AFAM) – le due pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (Allegato 3);

4. se in possesso del candidato un massimo di 5 (cinque) pubblicazioni scientifiche (le più pertinenti, recenti e/o significative): le pubblicazioni vanno allegate seguendo le istruzioni sotto riportate;

5. Dichiarazione domanda multipla per altri bandi in corso (Allegato 4);

6. Il Portfolio, se in possesso del candidato;

7. Attestazione pagamento contributo.

ISTRUZIONI PER CARICARE GLI ALLEGATI OBBLIGATORI IN FASE DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA SUL PORTALE INPA:

➢ Sezione "Requisiti specifici":

- spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV ministeriale, Programma disciplina, Dichiarazione servizio docenza, Dichiarazione multipla) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio);

- Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati";

➢ Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici"

Si ricorda che si seguenti allegati sono **obbligatori**:

- ✓ CV formato Ministeriale. I link devono essere funzionanti. In caso contrario non verranno valutati.
- ✓ Programma disciplina;
- ✓ Dichiarazione servizio docenza;
- ✓ Dichiarazione domanda multipla per altri bandi in corso (allegato 4), solo nel caso in cui il candidato abbia effettuato DOMANDA MULTIPLA PER ALTRI BANDI IN CORSO;
- ✓ Attestazione pagamento contributo.

Allegati facoltativi:

- ✓ Portfolio (formato PDF): presentazione di una selezione di opere (massimo 15) attinenti alla disciplina oggetto del bando, con evidenziate le caratteristiche e il ruolo artistico/professionale del candidato;
- ✓ Pubblicazioni (formato PDF): copertina/frontespizio con data di pubblicazione e casa editrice, eventuale ISBN, colophon e le pagine dedicate al lavoro del candidato opportunamente segnalate;

ISTRUZIONI CARICAMENTO PUBBLICAZIONI

➢ Sezione "Articoli e pubblicazioni": Inserire gli articoli o pubblicazioni in numero massimo di 5.

Poi passare alla sezione allegati.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Si fa presente che in fase di presentazione della domanda, dalla sezione “Articoli e Pubblicazioni”, cliccando il tasto VAI si può eliminare la pubblicazione (precedentemente inserita nel CV INPA) che non si desidera allegare, selezionando a fondo pagina il tasto elimina, senza che questo modifichi il proprio curriculum personale;

Sezione “Allegati”: caricare in questa sezione gli allegati relativi alle pubblicazioni inserite nella sezione “Articoli e pubblicazioni.

Le pubblicazioni scientifiche/Cataloghi/Articoli che si intendono caricare (fino ad un massimo di 5) devono essere: in formato PDF, con copertina/frontespizio, data di pubblicazione e casa editrice, eventuale ISBN, colophon e le pagine dedicate al lavoro del candidato opportunamente segnalate. Le pubblicazioni dovranno essere preferibilmente attinenti alla disciplina oggetto del bando.

Ogni allegato non può superare i 20 mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato di integrare la documentazione trasmessa nelle seguenti modalità: trasmissione via pec nelle modalità indicate dalla segreteria. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

ART. 5 -Valutazione delle candidature/Elenco comparativo

La Commissione composta da tre membri ed è nominata con Decreto direttoriale.

La Commissione esaminata la documentazione, individuerà, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Si riportano i criteri di valutazione a cui ogni Commissione dovrà attenersi nella valutazione dei singoli candidati.

AMBITI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI ATTRIBUIBILI:

1. pertinenza dei titoli di studio del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda [punteggio da 0 a 6]

2. aderenza del curriculum professionale e di ricerca del candidato al progetto didattico di Scuola [punteggio da 0 a 7);

3. originalità e rilevanza della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni inerenti alla disciplina in oggetto. [punteggio da 0 a 7]**;

4. originalità e corretta articolazione del programma didattico presentato [punteggio da 0 a 6];

5. esperienza didattica del candidato in Istituti di istruzione superiore (HEI) negli ultimi quattro anni accademici [punteggio da 0 a 4]

Per ognuno degli ambiti sopra individuati dovrà essere espresso un punteggio da 0 a 6 nel primo e quarto ambito, da 0 a 7 nel secondo e terzo, da 0 a 4 nel quinto ambito. I valori possono essere espressi anche con l’uso di decimali.

Per l'inclusione negli elenchi comparativi ogni candidato dovrà aver raggiunto il punteggio minimo di 15 punti nei primi 4 ambiti tenendo conto che in nessuno di tali ambiti (1-4) il candidato incluso deve aver ottenuto punteggio pari a 0 (insufficiente).

A titolo meramente esemplificativo si riportano due casistiche:

Esempio 1:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Ambito 1: 5 punti

Ambito 2: 5 punti

Ambito 3: 5 punti

Ambito 4: 0 punti

➢ In questo caso, anche se la somma dei punti attribuiti è pari a 15, il candidato non può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto il punteggio attribuito all'ambito 4 è 0 punti

Esempio 2:

Ambito 1: 5 punti

Ambito 2: 5 punti

Ambito 3: 3 punti

Ambito 4: 2 punti

➢ In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 15

Esempio 3:

Ambito 1: 4,2 punti

Ambito 2: 7 punti

Ambito 3: 2,3 punti

Ambito 4: 3 punti

➢ In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 16,5

**** <u>Si precisa che per "produzione scientifica e pubblicazioni" si intendono:</u>**

· pubblicazioni di cui il candidato sia autore, cartacee e multimediali, attinenti alla disciplina oggetto di candidatura, edite su testi/riviste di carattere scientifico;

· produzione artistica del candidato oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, cataloghi;

· documentazione grafica/video relativa alla produzione artistica del candidato oggetto di esposizione e/o utilizzo in ambito artistico, performativo e/o comunicativo;

La somma dei punteggi assegnati per ogni ambito formerà il punteggio finale e la relativa posizione nell'elenco degli idonei.

Si precisa che ogni Commissione dovrà tenere nel giusto conto la pertinenza del curriculum professionale e del programma didattico del candidato rispetto all' offerta formativa ed al progetto istituzionale dell'Accademia, che può essere consultato dal candidato tramite il sito istituzionale (offerta formativa, obiettivi formativi e prospettive occupazionali dei piani di studio).

Per ogni singola disciplina verrà stilato un "elenco comparativo" degli inclusi.

Gli elenchi degli inclusi avranno durata massima di due anni dalla data di approvazione.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Avverso gli esiti della procedura selettiva è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore dell'Accademia nel termine di giorni cinque dalla data di pubblicazione tramite concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it.

ART. 6 - Approvazione degli atti e Utilizzazione delle Graduatorie

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Verona https://accademiabelleartiverona.it nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando: per quegl'insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno, nel rispetto di quanto indicato nell'art. 10 del D.P.R. 83 del 2024. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 7 - Stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula degli eventuali contratti ai sensi dell'articolo 2222 del codice civile secondo l'ordine dell'elenco comparativo e per il monte orario previsto, è vincolata all'attivazione degli insegnamenti per l'anno accademico di riferimento e avverrà in considerazione della possibilità di assegnare l'insegnamento della disciplina oggetto della presente procedura a docenti già in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia (in ossequio all'art. 23 CCNL AFAM) o di mutuare le stesse con altre istituzioni equipollenti anche successivamente alla data di pubblicazione degli esiti della presente procedura.

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio e previa delibera degli Organi competenti.

Il compenso orario è stabilito in € 55,00 (cinquanta/00) lordi.

Per i titolari di partita IVA il compenso orario è da intendersi oltre IVA e oneri di legge.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro sottoscrizione di formale contratto.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.

I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini delle presenze degli studenti ai corsi.

La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto.

Il compenso verrà liquidato al termine dell'anno accademico di riferimento dell'incarico (31 ottobre) previa verifica delle ore di docenza effettivamente svolte da parte della Direzione.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

ART. 8- trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

ART. 9- Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia Luca Francesco Maria Orlandi, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente alla presente procedura comparativa che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

ART. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Verona potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 11 - Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

ART. 12- Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 12/05/2026

IL DIRETTORE

Luca Francesco Maria Orlandi

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Allegato 1

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	

Luogo e data di nascita	

** facoltativo*

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Altri titoli di studio

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)**	**Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)**	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* **(scegliere codice da elenco attività)**	**Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando**	**Luogo e data**	**Ruolo svolto/ Descrizione attività**	**Ente organizzatore**	**Link a pagina web e/o documentazione cloud**

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	**Luogo**	**Datore di lavoro**	**Tipo di impiego**	**Ruolo svolto**	**Principali mansioni e responsabilità**

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)

_____

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Note per la compilazione:

- Dovrà essere compilata solo la parte in italiano.
- Le sezioni precompilate o da compilare successivamente a cura delle segreterie (solo dove espressamente indicato) **NON** devono essere modificate.
  Tutte le altre sezioni devono essere compilate.
- Si suggerisce di **conservare questo file in Word** (o altro formato modificabile) dopo la compilazione, in quanto, in caso di attribuzione dell'incarico di docenza, lo stesso sarà richiesto dalle segreterie per la pubblicazione sul sito.

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina:
Name:

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: *a cura della segreteria*
Year of study:

Numero di crediti attribuiti:
Number of ECTS credits allocated:

Nome del/dei docente/i:
Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:
Learning outcomes:
(Lunghezza non superiore a 1300 battute spazi inclusi).

Esempio:

- *Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce:*
  o a livello … o è capace di
  o utilizzando le capacità tecniche acquisite;
- *After completing the course and passing the exam, the student knows:*
  o at a … level …. o is able to: …
  o by using the acquired competence

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale *(selezionare un'opzione o entrambe)*
Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:
Pre-requisites:
(indicare eventuali prerequisiti che si ritiene gli studenti debbano avere ai fini della corretta fruizione del corso)

Contenuti dell'unità formativa:
Course contents:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

Indicare il programma del corso. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:
Recommended or required reading and other learning resources/tools:
Indicare la bibliografia richiesta o consigliata. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:
Lezioni collettive, ricerca e studio individuale
Learning activities and teaching methods:
Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:
Assessment methods and criteria:
Indicare come si accerta il conseguimento dei risultati di apprendimento. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi):

Esempi per la compilazione:

Presentazione:
- *di una composizione realizzata dal candidato;*
- *di un saggio analitico;*
- *…;*

Esecuzione di un programma:
- *di almeno … minuti;*
- *comprendente …;*

Discussione su…;
Improvvisazione…;
Prova scritta
…;

Presentation:
- *of a composition produced by the candidate;*
- *of an analytical essay;*
- *…*

Performance of a programme:
- *of at least .... minutes including ;*

Discussion on:…;
Improvisation: …;
Written essay;
…;

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:
Language(s) of instruction/examination:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

Allegato 3 - Procedura selettiva pubblica docenze esterne 2026/2027

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA SERVIZI PRESTATI PRESSO ENTI DI ALTA FORMAZIONE (UNIVERSITÀ / ISTITUZIONI AFAM)

ai sensi del DPR 445/00

Il sottoscritt__ _____ Codice fiscale _____

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA:

☐ **di non aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato**

ovvero

☐ **di aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato come di seguito specificato**

PER OGNI CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO O DETERMINATO

									durata incarico		periodo di retribuzione		
A.A.	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipo nomina*	Codice disciplinare	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina	Monte ore annuo	Ore settimanali	Dal	Al	Dal	Al	Tot. Giorni

***TIPO NOMINA**

TI: tempo indeterminato

TD: tempo determinato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AABNKZL - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

Consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA INOLTRE:

☐ **di non aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale**

ovver
o

☐ **di aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale come di seguito specificato**

PER OGNI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE/PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

								durata incarico	
A.A.	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipo nomina*	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina	monte ore annuo	Dal	Al

***TIPO NOMINA**

CP: collaborazione progetto

CO.CO.CO: collaborazione coordinata e continuativa

CO: collaborazione occasionale

CA: collaborazione occasionale accessorio

P.I: scrittura privata (fattura)

DICHIARA inoltre di essere disponibile a fronte di richiesta ad inviare certificazioni in originale

Firma del dichiarante

Luogo e data _____ _____

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002791 DEL 12/05/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Allegato 4

DICHIARAZIONE DOMANDA MULTIPLA PER ALTRI BANDI IN CORSO

Candidato (Nome, Cognome):

[ ] Ho presentato domanda per i seguenti bandi in corso:

CODICE SAD	SCUOLA	AMBITO DISCIPLINARE	DISCIPLINA

Data: Firma: