AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0004087 DEL 02/07/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

IL DIRETTORE

VISTA la Procedura Comparativa Pubblica Per Titoli Finalizzata Alla Costituzione Di Elenchi Comparativi Per Il Conferimento Di Incarichi Di Insegnamento A Docenti Esterni Ai Sensi Dell'art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024 N. 83 Inerente Discipline Non In Organico - Accademia Di Belle Arti Di Verona A.A 2026/2027 (Bando Prot. n. 2824 VII. 1 del 13/05/2026);

VISTO il verbale della commissione di valutazione delle domande per l'insegnamento di **Tecniche dell'incisione– Grafica d'arte - AFAM076 (ex ABAV02)**- protocollo n.4081 VII. 1 del 02/07/2026;

ACCERTATA la regolarità della procedura;

DISPONE

La **pubblicazione provvisoria degli elenchi comparativi** e degli esiti della procedura indicata sui siti:

- all'albo online dell'Accademia di Verona: https://albopretorio.nettunopa.it/srv/?u=accverona
- Sulla sezione bandi e concorsi del sito internet dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona: LINK
- Sul sito Cineca: AFAM Bandi
- Sul portale del reclutamento inPA**:** LINK

ELENCO IDONEI

Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte- AFAM076 (ex ABAV02)

N°	CODICE CANDIDATURA	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	ESITO
1	28HNS55R2Y	SOBETCHI	DANIELA	**20,3**	Inclus*
2	A9MGB8U88A	TRENTIN	MARCO	**19,8**	Inclus*
3	WMP81FZ3DT	MARAN	CECILIA	**16**	Inclus*
4	2R3ZWNA17K	DEL PIZZOL	SIMONE	**15**	Inclus*

ELENCO NON IDONEI

TTecniche dell'incisione-Grafica d'arte- AFAM076 (ex ABAV02)

CODICE CANDIDATURA	PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	ESITO
MZW15DK7NW	**11,5**	Esclus*
5PS8Z5M3AK	**10,5**	Esclus*
FEK19A4S41	**8**	Esclus*
VDNDHC211S	**6,7**	Esclus*
4FN81BZ841	**5,8**	Esclus*
MZS7EVSFVY	**5**	Esclus*

Ai sensi dell'art. 6 del bando è ammesso il reclamo scritto indirizzato al direttore dell'Accademia nel limite di giorni cinque dalla data di pubblicazione degli esiti della procedura, tramite concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it

IL DIRETTORE
Luca Francesco Maria Orlandi

File firmato digitalmente da Orlandi Luca Francesco Maria