AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

DATA DI PUBBLICAZIONE	**09/09/2026**
DATA DI SCADENZA	**25/09/2026 ore 10,00**

Bando Prot. n. 5747 VII. 1 del 09/09/2026

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI ELENCHI COMPARATIVI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI AI SENSI DELL'ART. 10 D.P.R. 24 APRILE 2024 N. 83 INERENTE DISCIPLINE NON IN ORGANICO - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA A.A 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;
CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;
VISTO l'articolo 7 del D.Lvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;
VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";
VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";
VISTO il decreto legislativo n. 75 del 25.05.2017 sulla riforma della pubblica amministrazione;
VISTO l'articolo 1 commi 284 e 285 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, il quale, in deroga a quanto previsto al capoverso precedente, prevede che per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;
VISTO l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresigli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi;
VISTA la Delibera n. 47/2026 del Consiglio Accademico**;**
RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2026/2027 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Verona;
CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili;
CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

File firmato digitalmente da Orlandi Luca Francesco Maria

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

DECRETA

ART. 1 - Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva comparativa pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale. Le discipline di seguito riportate sono oggetto di selezione:

COD. SAD	Denominazione nuova SAD	SETTORE	DISCIPLINA	ANNO DI CORS.	Tipologia	CRED.	ORE	LIVELLO	CORSO
AFAM087	Design del prodotto	Design	Design	3	TP	6	75	Triennio	Decorazione
AFAM088	Design degli ambienti	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	3	TP	6	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa / Scenografia

Solo richieste le seguenti specifiche (tabella 2):

CODICE SAD	SETTORE	DISCIPLINA	Competenze e requisiti richiesti:
AFAM087	Design	Design	Il docente deve saper coniugare le metodologie industriali del design del prodotto con la sensibilità per le superfici, i materiali e i linguaggi visivi tipici della decorazione contemporanea. I candidati devono dimostrare competenze e presentare un portfolio focalizzato su: • **Integrazione tra Forma e Superficie:** Capacità di insegnare lo sviluppo di prodotti in cui la componente decorativa, strutturale, la texture o l'intervento superficiale siano parte integrante del progetto stesso (es. product design applicato a ceramica, vetro, tessuti, rivestimenti, wallpaper o arredo d'interni). • **Cultura del Progetto e Autoproduzione:** Comprovata esperienza professionale e didattica nel design di prodotto, con particolare attenzione alle dinamiche del **design artigianale, dei pezzi unici, delle edizioni limitate** e dell'autoproduzione (maker culture), scenari molto vicini agli studenti di Decorazione. • **Metodologia Progettuale e Ricerca Materiale:** Conoscenza approfondita dell'iter progettuale (dal concept al briefing, fino alla prototipazione), unita a una forte competenza nella **ricerca espressiva e tecnologica sui materiali** (tradizionali, innovativi, sostenibili o di riciclo). • **Strumenti Digitali e di Rappresentazione:** Padronanza dei principali software di **modellazione 3D** (es. Rhinoceros, Blender), di **rendering** (es. Keyshot) e della **Suite Adobe** (Photoshop, Illustrator), fondamentali per guidare gli studenti nella visualizzazione e nella presentazione professionale del progetto. • **Connessione con l'Ambiente e lo Spazio:** Capacità di stimolare progetti che dialoghino con l'architettura o lo spazio pubblico (es. elementi d'arredo site-specific, installazioni funzionali, design dell'accoglienza).

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

CODICE SAD	SETTORE	DISCIPLINA	Competenze e requisiti richiesti:
AFAM088	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	• **Competenze Progettuali Avanzate:** Comprovata esperienza professionale e didattica nella progettazione e organizzazione di **allestimenti museali, mostre temporanee, stand fieristici e installazioni espositive**. • **Gestione dello Spazio e del Percorso:** Capacità di strutturare la narrazione curatoriale traducendola in spazio fisico, curando il **percorso del visitatore, l'ergonomia visiva e la disposizione degli oggetti**. • **Illuminotecnica e Comunicazione Visiva:** Conoscenza approfondita delle dinamiche della luce (light design applicato alle opere d'arte o commerciali) e della progettazione della grafica ambientale e degli apparati didattici di supporto. • **Strumenti Tecnici (Software):** Padronanza dei principali software di **disegno architettonico 2D e modellazione 3D** (es. AutoCAD, Rhinoceros, SketchUp, suite Adobe) e capacità di supervisionare lo sviluppo di modelli in scala o simulazioni digitali. • **Sostenibilità e Materiali:** Orientamento alla scelta di soluzioni allestitive innovative, all'uso di **strutture modulari, leggere e reversibili**, e alla conoscenza di materiali per l'allestimento con un occhio alla sostenibilità e all'economia circolare.

ART. 2 - <u>Requisiti generali e specifici di ammissione a pena di nullità ed esclusione</u>

Fermo restando quanto indicato per i soli insegnamenti inseriti nella tabella 2 di cui all'art.1 in materia di specifiche (Competenze e requisiti richiesti, programma ed Eventuali strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento del corso), possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Per i candidati stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

2)età non inferiore agli anni 18 compiuti e non superiore ai 70 anni compiuti alla scadenza del presente bando;

3) idoneità fisica all'impiego;

4) godimento dei diritti politici;

5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini oggetti a tale obbligo;

6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Verona;

7) assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;

8) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Non possono essere ammessi coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021.

Non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata all'Ufficio del Personale prima della stipula del contratto.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

ART.3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

1.La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione o autenticazione con credenziali SPID a partire dalla data di pubblicazione del bando e **fino alle ore 10,00 del giorno 25/09/2026** sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/)

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto (https://accademiabelleartiverona.it/it/bandi-e-concorsi2/) sul portale inPA e sul Portale dei concorsi AFAM Bandi.

2. La domanda deve essere corredata dalle dichiarazioni sostitutive e dalla documentazione prevista dal successivo art. 4.

3. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: https://www.inpa.gov.it/. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

4.Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo pec@pec.accademiabelleartiverona.it:

- residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC). L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

5.Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

ART. 4 – Documentazione da allegare alla domanda

La domanda deve essere corredata della documentazione indicata di seguito, in conformità ai modelli allegati al bando:

1. curriculum in formato ministeriale della propria attività scientifica e didattica. I link devono essere funzionanti. (Allegato 1);

2. programma didattico insegnamento richiesto (Allegato 2);

3. dichiarazione sostitutiva servizi prestati (docenze nell'ambito dell'alta formazione statale/legalmente riconosciuta: Università e comparto AFAM) – le due pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (Allegato 3);

4. se in possesso del candidato un massimo di 5 (cinque) pubblicazioni scientifiche (le più pertinenti, recenti e/o significative): le pubblicazioni vanno allegate seguendo le istruzioni sotto riportate;

5. Dichiarazione domanda multipla per altri bandi in corso (Allegato 4);

6. Il Portfolio, se in possesso del candidato;

ISTRUZIONI PER CARICARE GLI ALLEGATI OBBLIGATORI IN FASE DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA SUL PORTALE INPA:

➢ Sezione "Requisiti specifici":

- spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV ministeriale, Programma disciplina, Dichiarazione servizio docenza, Dichiarazione multipla) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio);

- Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati";

➢ Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici"

Si ricorda che si seguenti allegati sono **obbligatori**:

- ✓ CV formato Ministeriale. I link devono essere funzionanti. In caso contrario non verranno valutati.
- ✓ Programma disciplina;
- ✓ Dichiarazione servizio docenza;
- ✓ Dichiarazione domanda multipla per altri bandi in corso (allegato 4), solo nel caso in cui il candidato abbia effettuato DOMANDA MULTIPLA PER ALTRI BANDI IN CORSO;

Allegati facoltativi:

- ✓ Portfolio (formato PDF): presentazione di una selezione di opere (massimo 15) attinenti alla disciplina oggetto del bando, con evidenziate le caratteristiche e il ruolo artistico/professionale del candidato;
- ✓ Pubblicazioni (formato PDF): copertina/frontespizio con data di pubblicazione e casa editrice, eventuale ISBN, colophon e le pagine dedicate al lavoro del candidato opportunamente segnalate;

ISTRUZIONI CARICAMENTO PUBBLICAZIONI

➢ Sezione "Articoli e pubblicazioni": Inserire gli articoli o pubblicazioni in numero massimo di 5.

Poi passare alla sezione allegati.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Si fa presente che in fase di presentazione della domanda, dalla sezione “Articoli e Pubblicazioni”, cliccando il tasto VAI si può eliminare la pubblicazione (precedentemente inserita nel CV INPA) che non si desidera allegare, selezionando a fondo pagina il tasto elimina, senza che questo modifichi il proprio curriculum personale;

Sezione “Allegati”: caricare in questa sezione gli allegati relativi alle pubblicazioni inserite nella sezione “Articoli e pubblicazioni.

Le pubblicazioni scientifiche/Cataloghi/Articoli che si intendono caricare (fino ad un massimo di 5) devono essere: in formato PDF, con copertina/frontespizio, data di pubblicazione e casa editrice, eventuale ISBN, colophon e le pagine dedicate al lavoro del candidato opportunamente segnalate. Le pubblicazioni dovranno essere preferibilmente attinenti alla disciplina oggetto del bando.

Ogni allegato non può superare i 20 mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato di integrare la documentazione trasmessa nelle seguenti modalità: trasmissione via pec nelle modalità indicate dalla segreteria. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

ART. 5 -Valutazione delle candidature/Elenco comparativo

La Commissione composta da tre membri ed è nominata con Decreto direttoriale.

La Commissione esaminata la documentazione, individuerà, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Si riportano i criteri di valutazione a cui ogni Commissione dovrà attenersi nella valutazione dei singoli candidati.

AMBITI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI ATTRIBUIBILI:

1. pertinenza dei titoli di studio del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda [punteggio da 0 a 6]

2. aderenza del curriculum professionale e di ricerca del candidato al progetto didattico di Scuola [punteggio da 0 a 7);

3. originalità e rilevanza della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni inerenti alla disciplina in oggetto. [punteggio da 0 a 7]**;

4. originalità e corretta articolazione del programma didattico presentato [punteggio da 0 a 6];

5. esperienza didattica del candidato in Istituti di istruzione superiore (HEI) negli ultimi quattro anni accademici [punteggio da 0 a 4]

Per ognuno degli ambiti sopra individuati dovrà essere espresso un punteggio da 0 a 6 nel primo e quarto ambito, da 0 a 7 nel secondo e terzo, da 0 a 4 nel quinto ambito. I valori possono essere espressi anche con l’uso di decimali.

Per l'inclusione negli elenchi comparativi ogni candidato dovrà aver raggiunto il punteggio minimo di 15 punti nei primi 4 ambiti tenendo conto che in nessuno di tali ambiti (1-4) il candidato incluso deve aver ottenuto punteggio pari a 0 (insufficiente).

A titolo meramente esemplificativo si riportano due casistiche:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Esempio 1:

Ambito 1: 5 punti

Ambito 2: 5 punti

Ambito 3: 5 punti

Ambito 4: 0 punti

➢ In questo caso, anche se la somma dei punti attribuiti è pari a 15, il candidato non può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto il punteggio attribuito all'ambito 4 è 0 punti

Esempio 2:

Ambito 1: 5 punti

Ambito 2: 5 punti

Ambito 3: 3 punti

Ambito 4: 2 punti

➢ In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 15

Esempio 3:

Ambito 1: 4,2 punti

Ambito 2: 7 punti

Ambito 3: 2,3 punti

Ambito 4: 3 punti

➢ In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 16,5

** **Si precisa che per "produzione scientifica e pubblicazioni" si intendono:**

· pubblicazioni di cui il candidato sia autore, cartacee e multimediali, attinenti alla disciplina oggetto di candidatura, edite su testi/riviste di carattere scientifico;

· produzione artistica del candidato oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, cataloghi;

· documentazione grafica/video relativa alla produzione artistica del candidato oggetto di esposizione e/o utilizzo in ambito artistico, performativo e/o comunicativo;

La somma dei punteggi assegnati per ogni ambito formerà il punteggio finale e la relativa posizione nell'elenco degli idonei.

Si precisa che ogni Commissione dovrà tenere nel giusto conto la pertinenza del curriculum professionale e del programma didattico del candidato rispetto all' offerta formativa ed al progetto istituzionale dell'Accademia, che può essere consultato dal candidato tramite il sito istituzionale (offerta formativa, obiettivi formativi e prospettive occupazionali dei piani di studio).

Per ogni singola disciplina verrà stilato un "elenco comparativo" degli inclusi.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Gli elenchi degli inclusi avranno durata massima di due anni dalla data di approvazione.

Avverso gli esiti della procedura selettiva è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore dell'Accademia nel termine di giorni cinque dalla data di pubblicazione tramite concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it.

ART. 6 - Approvazione degli atti e Utilizzazione delle Graduatorie

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Verona https://accademiabelleartiverona.it nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando: per quegl'insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno, nel rispetto di quanto indicato nell'art. 10 del D.P.R. 83 del 2024. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 7 - Stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula degli eventuali contratti ai sensi dell'articolo 2222 del codice civile secondo l'ordine dell'elenco comparativo e per il monte orario previsto, è vincolata all'attivazione degli insegnamenti per l'anno accademico di riferimento e avverrà in considerazione della possibilità di assegnare l'insegnamento della disciplina oggetto della presente procedura a docenti già in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia (in ossequio all'art. 23 CCNL AFAM) o di mutuare le stesse con altre istituzioni equipollenti anche successivamente alla data di pubblicazione degli esiti della presente procedura.

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio e previa delibera degli Organi competenti.

Il compenso orario è stabilito in € 55,00 (cinquanta/00) lordi.

Per i titolari di partita IVA il compenso orario è da intendersi oltre IVA e oneri di legge.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro sottoscrizione di formale contratto.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.

I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini delle presenze degli studenti ai corsi.

La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Il compenso verrà liquidato al termine dell'anno accademico di riferimento dell'incarico (31 ottobre) previa verifica delle ore di docenza effettivamente svolte da parte della Direzione.

ART. 8- trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

ART. 9- Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia Luca Francesco Maria Orlandi, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente alla presente procedura comparativa che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

ART. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Verona potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 11 - Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

ART. 12- Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 09/09/2026

IL DIRETTORE

Luca Francesco Maria Orlandi

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Allegato n.1

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	

Luogo e data di nascita	

** facoltativo*

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Altri titoli di studio

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)**	**Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)**	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* **(scegliere codice da elenco attività)**	**Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando**	**Luogo e data**	**Ruolo svolto/ Descrizione attività**	**Ente organizzatore**	**Link a pagina web e/o documentazione cloud**

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	**Luogo**	**Datore di lavoro**	**Tipo di impiego**	**Ruolo svolto**	**Principali mansioni e responsabilità**

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)

_____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Note per la compilazione:

- Dovrà essere compilata solo la parte in italiano.
- Le sezioni precompilate o da compilare successivamente a cura delle segreterie (solo dove espressamente indicato) **NON** devono essere modificate.
  Tutte le altre sezioni devono essere compilate.
- Si suggerisce di **conservare questo file in Word** (o altro formato modificabile) dopo la compilazione, in quanto, in caso di attribuzione dell'incarico di docenza, lo stesso sarà richiesto dalle segreterie per la pubblicazione sul sito.

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina:
Name:

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: *a cura della segreteria*
Year of study:

Numero di crediti attribuiti:
Number of ECTS credits allocated:

Nome del/dei docente/i:
Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:
Learning outcomes:
(Lunghezza non superiore a 1300 battute spazi inclusi).

Esempio:

- *Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce:*
  o a livello … o è capace di
  o utilizzando le capacità tecniche acquisite;
- *After completing the course and passing the exam, the student knows:*
  o at a … level …. o is able to: …
  o by using the acquired competence

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale *(selezionare un'opzione o entrambe)*
Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:
Pre-requisites:
(indicare eventuali prerequisiti che si ritiene gli studenti debbano avere ai fini della corretta fruizione del corso)

Contenuti dell'unità formativa:
Course contents:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

Indicare il programma del corso. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:
Recommended or required reading and other learning resources/tools:
Indicare la bibliografia richiesta o consigliata. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:
Lezioni collettive, ricerca e studio individuale
Learning activities and teaching methods:
Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:
Assessment methods and criteria:
Indicare come si accerta il conseguimento dei risultati di apprendimento. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi):

Esempi per la compilazione:

Presentazione:
- *di una composizione realizzata dal candidato;*
- *di un saggio analitico;*
- *…;*

Esecuzione di un programma:
- *di almeno … minuti;*
- *comprendente …;*

Discussione su…;
Improvvisazione…;
Prova scritta
…;

Presentation:
- *of a composition produced by the candidate;*
- *of an analytical essay;*
- *…*

Performance of a programme:
- *of at least .... minutes including ;*

Discussion on:…;
Improvisation: …;
Written essay;
…;

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:
Language(s) of instruction/examination:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

Allegato 3 - Procedura selettiva pubblica docenze esterne 2026/2027

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA SERVIZI PRESTATI PRESSO ENTI DI ALTA FORMAZIONE (UNIVERSITÀ / ISTITUZIONI AFAM)

ai sensi del DPR 445/00

Il sottoscritt__ _____ Codice fiscale _____

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA:

☐ **di non aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato**

ovvero

☐ **di aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato come di seguito specificato**

PER OGNI CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO O DETERMINATO

									durata incarico		periodo di retribuzione		
A.A.	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipo nomina*	Codice disciplinare	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina	Monte ore annuo	Ore settimanali	Dal	Al	Dal	Al	Tot. Giorni

***TIPO NOMINA**

TI: tempo indeterminato

TD: tempo determinato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AABNKZL - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

Consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA INOLTRE:

☐ **di non aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale**

ovver
o

☐ **di aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale come di seguito specificato**

PER OGNI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE/PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

								durata incarico	
A.A.	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipo nomina*	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina	monte ore annuo	Dal	Al

***TIPO NOMINA**

CP: collaborazione progetto

CO.CO.CO: collaborazione coordinata e continuativa

CO: collaborazione occasionale

CA: collaborazione occasionale accessorio

P.I: scrittura privata (fattura)

DICHIARA inoltre di essere disponibile a fronte di richiesta ad inviare certificazioni in originale

Firma del dichiarante

Luogo e data _____ _____

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0005747 DEL 09/09/2026 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Allegato 4

DICHIARAZIONE DOMANDA MULTIPLA PER ALTRI BANDI IN CORSO

Candidato (Nome, Cognome):

[ ] Ho presentato domanda per i seguenti bandi in corso:

CODICE SAD	SCUOLA	AMBITO DISCIPLINARE	DISCIPLINA

Data: Firma: