AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Prot. n. 7190 / VII.1 Verona, 15 ottobre 2026

VERBALE N. 1

Insediamento e predeterminazione delle modalità e dei criteri di valutazione

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA – ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA – SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM082 (EX ABAV09) – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA – BANDO PROT. N. 4769 VII.1 DEL 29/07/2026 E AVVISO DI CHIARIMENTO PROT. N. 5296 DEL 26/08/2026

L'anno 2026, il giorno 15 del mese di ottobre, alle ore 09,15, si è riunita in modalità online, la Commissione della procedura in oggetto, mediante piattaforma https://teams.microsoft.com/meet/356225829258534?p=FufZENfQjSJgViDVqm , con collegamento comunicato ai componenti.

La Commissione è stata costituita con decreto del Direttore prot. n. 6911 VII.1 del 06/10/2026, ai sensi dell'art. 7 del bando, ed è composta come segue:

– Prof. Daniele Salvalai, nella qualità di Presidente, Vice Direttore dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona, delegato dal Direttore.

– Prof. Michele D'Agostino, nella qualità di Componente, docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

– Prof.ssa Donata Lazzarini, nella qualità di Componente, docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano.

– Dott.ssa Maria Grazia Verrone, nella qualità di Responsabile del procedimento e Segretario verbalizzante.

Il Presidente accerta la regolare costituzione della Commissione e la possibilità di procedere ai lavori.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1) Insediamento della Commissione;

2) Lettura degli atti normativi e degli atti della procedura;

3) Predeterminazione delle modalità di svolgimento e dei criteri di valutazione della prima prova;

4) Predeterminazione delle modalità di svolgimento e dei criteri di valutazione della seconda prova;

5) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio;

6) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

ARGOMENTO 1 – Insediamento della Commissione

Il Presidente dà atto dell'acquisizione delle dichiarazioni di accettazione dell'incarico e di assenza di cause di incompatibilità, preclusioni e conflitto di interessi riferite alla presente procedura.

La Commissione si insedia nell'esercizio delle funzioni assegnate. Procederà alla valutazione delle prove d'esame e, solo dopo il loro svolgimento, alla valutazione dei titoli dei candidati che abbiano raggiunto almeno 50 punti su 75, con almeno 26/40 nella prima prova e 24/35 nella seconda. L'elenco dei candidati ammessi alla prima prova sarà predisposto sulla base degli atti trasmessi dal Responsabile del procedimento, ferme restando le verifiche dei requisiti e i provvedimenti dell'Accademia.

ARGOMENTO 2 – Lettura degli atti normativi e degli atti della procedura

Il Presidente dà lettura e la Commissione prende visione dei seguenti atti, per quanto applicabili alla procedura:

– D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento all'art. 8 e alle disposizioni transitorie richiamate dal bando;

– D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni; D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

– D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, di ridefinizione dei settori artistico-disciplinari, e D.D. 6 marzo 2025, n. 205, relativo ai profili disciplinari;

– Bando prot. n. 4769 VII.1 del 29/07/2026 e avviso di chiarimento prot. n. 5296 del 26/08/2026;

– Deliberazione del Consiglio Accademico n. 95/2026 del 24/09/2026 e verbale di sorteggio prot. n. 6801 VII.1 del 02/10/2026;

– Decreto di nomina della Commissione prot. n. 6911 del 02/10/2026;

– Avviso del diario delle prove prot. n. 6853 VII.1 del 05/10/2026;

– Regolamento di reclutamento del personale docente a tempo indeterminato vigente presso l'Accademia.

La Commissione opera nel rispetto della normativa vigente, del bando, della declaratoria e dei profili del settore AFAM082. I criteri sono predeterminati e pubblicati almeno cinque giorni prima dell'inizio delle valutazioni, ai sensi dell'art. 7, comma 12, e dell'art. 9, comma 5, del bando.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

ARGOMENTO 3 – Prima prova: modalità di svolgimento e criteri di valutazione

La prima prova, ai sensi dell'art. 9, comma 2, del bando, consiste in una prova didattica a carattere scritto/pratico, volta ad accertare le conoscenze del candidato e le competenze relative alla progettazione di un'attività didattica, comprese le scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche riferite alla declaratoria del settore. Il punteggio massimo è di 40 punti e la soglia minima è di 26/40; il mancato raggiungimento della soglia comporta la non idoneità e impedisce l'accesso alla seconda prova.

Modalità di svolgimento della prima prova

La Commissione delibera quanto segue:

Elemento	Determinazione della Commissione
Natura e contenuto della prova	scritto/pratica; progettazione di un'attività didattica e dimostrativa attinente alle tecniche artistiche della scultura
Durata	300 minuti
Predisposizione e sorteggio delle tracce	tre tracce, predisposte prima della prova e sorteggiate alla presenza dei candidati
Materiali, attrezzature e strumenti ammessi	I materiali della prova saranno forniti dall'Accademia
Modalità di consegna e identificazione degli elaborati	Tutti i materiali della prova andranno inseriti in una scatola, da sigillare prima della consegna. Al fine di garantire l'anonimato del candidato, sulla scatola e sugli elaborati non dovranno essere riportati nomi, dati identificativi, sigle, annotazioni o altri segni che possano consentire l'identificazione del candidato o ricondurre la prova alla sua persona.
Misure organizzative consigliate per la prova pratica	Abbigliamento adeguato e scarpe chiuse
Ausili e tempi aggiuntivi	Misure ammesse ai sensi dell'art. 9, comma 10, del bando e delle richieste documentate

Criteri di valutazione della prima prova

Criterio A – Conoscenze tecnico-operative (max 8 punti)
Conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle tecniche artistiche della scultura; correttezza delle scelte tecniche e coerenza rispetto alla traccia.

Criterio B – Metodo e organizzazione del lavoro (max 8 punti)
Pianificazione e sequenza delle operazioni, gestione dei tempi e capacità di risolvere problematiche tecniche.

Criterio C – Uso dei materiali e sicurezza (max 6 punti)
Corretto impiego e gestione di materiali e attrezzature; rispetto delle norme di sicurezza e utilizzo dei dispositivi di protezione individuale (DPI).

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

Criterio D – Qualità del risultato pratico (max 10 punti)
Precisione esecutiva, correttezza tecnica e funzionalità dei manufatti realizzati, in relazione alle specifiche della traccia.

Criterio E – Comunicazione e documentazione tecnica (max 8 punti)
Chiarezza e completezza della presentazione, padronanza del linguaggio di settore e motivazione delle scelte tecniche, didattiche e metodologiche.

Il giudizio è formulato collegialmente e motivato nella scheda individuale. Il punteggio complessivo è graduato sulla base dei criteri sopraindicati.

ARGOMENTO 4 – Seconda prova: modalità di svolgimento e criteri di valutazione

La seconda prova consiste in una simulazione di lezione, workshop o masterclass della durata di 30 minuti, sulla base di elaborati predisposti dalla Commissione ed estratti a sorte in presenza di tutti i candidati almeno 24 ore prima dello svolgimento della prova. Segue un colloquio interdisciplinare, con risposte a domande specifiche, della durata massima di 15 minuti. La durata complessiva è di massimo 45 minuti. Sono accertate anche la conoscenza delle apparecchiature e applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese, mediante giudizio di idoneità. Il punteggio massimo è di 35 punti e la soglia minima è di 24/35, ai sensi dell'art. 9, commi 3 e 4, del bando.

La Commissione completa le seguenti modalità operative:

- numero e predisposizione degli elaborati: ogni candidato potrà scegliere una tra tre prove contenute ciascuna in busta chiusa;
- modalità di sorteggio: prima dell'inizio della prova scritta un candidato volontario estrarrà la lettera dell'alfabeto per stabilire l'ordine dei candidati che daranno via alla prova orale;
- strumenti e supporti ammessi: Personal computer del candidato, chiavetta USB per presentazione slide (estensione PDF), testi/cataloghi di riferimento;

Le prove si svolgono in presenza e sono pubbliche, nel rispetto delle disposizioni del bando.

Criteri di valutazione della seconda prova

Criterio A – Conoscenza dell'argomento assegnato e delle tecniche artistiche della scultura; adeguatezza e coerenza delle metodologie didattiche adottate.

Criterio B – Qualità della simulazione e dell'interlocuzione con la Commissione: chiarezza, organizzazione, padronanza linguistica e terminologia tecnica.

Criterio C – Capacità di articolare l'argomento sul piano teorico e operativo, di sviluppare collegamenti interdisciplinari e di riferirsi alla ricerca e alla produzione artistica contemporanea.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

Giudizio sintetico	Descrittore del giudizio	Punteggio /35
Ottimo	Conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo personale e critico; didattica efficace e pienamente coerente; linguaggio tecnico preciso; eccellenti collegamenti interdisciplinari.	35
Buono	Conoscenze ampie; didattica efficace e ben organizzata; linguaggio tecnico appropriato. Buona capacità di collegamento.	30 – 34
Sufficiente	Conoscenza degli elementi di base; esposizione comprensibile; competenza didattica adeguata.	24 – 29
Insufficiente	Conoscenze incomplete e superficiali; esposizione impropria e insufficiente competenza didattica.	Inferiore a 24

Nella scheda individuale sono riportati separatamente il punteggio della prova e i giudizi di idoneità per informatica e lingua inglese, con motivazione degli eventuali esiti negativi.

ARGOMENTO 5 – Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio

La Commissione applica l'art. 8, Tabella A, del bando. Sono valutabili i servizi riferiti agli anni accademici dal 2018/2019 al 2025/2026, nel limite massimo di 2 punti per anno accademico e di 12 punti complessivi, purché prestati nei corsi e con i presupposti previsti dal bando e maturati entro il termine di presentazione della domanda.

Servizio nello stesso SAD e relativo profilo, nonché servizio estero equivalente ammesso dal bando.

Giorni	Punti	Ore	Punti
Fino a 35	0,00	Fino a 24	0,00
36–71	0,40	25–49	0,40
72–107	0,80	50–74	0,80
108–143	1,20	75–99	1,20
144–179	1,60	100–124	1,60
Almeno 180	2,00	Almeno 125	2,00

Servizio in SAD o profilo diverso e servizio presso Università statali e non statali legalmente riconosciute

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

Giorni	Punti	Ore	Punti
Fino a 35	0,00	Fino a 24	0,00
36–71	0,20	25–49	0,20
72–107	0,40	50–74	0,40
108–143	0,60	75–99	0,60
144–179	0,80	100–124	0,80
Almeno 180	1,00	Almeno 125	1,00

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. Per ciascun servizio devono risultare natura, durata, ore o giorni, estremi della procedura selettiva pubblica e della graduatoria definitiva. Il servizio presso istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno di prestazione. La somma degli incarichi dello stesso anno non può superare 2 punti.

Per individuare i servizi nello stesso SAD e relativo profilo si fa riferimento al settore AFAM082 e alla corrispondenza con il precedente ABAV09, tenendo conto del D.M. 128/2025, del D.D. 205/2025 e dell'avviso di chiarimento prot. n. 5296 del 26/08/2026. La mera affinità con altri settori non determina automaticamente l'attribuzione del punteggio dello stesso SAD. I servizi universitari sono valutati secondo la categoria espressamente prevista dal bando. I servizi esteri sono esaminati sulla base della documentazione richiesta e della loro equivalenza.

ARGOMENTO 6 – Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali

Si applica la Tabella B dell'art. 8 del bando, con un massimo complessivo di 13 punti, di cui 4 per i titoli di studio (B1) e 9 per le attività artistiche, le pubblicazioni e i titoli culturali e professionali (B2). **Tabella B1 – Titoli di studio (massimo 4 punti)**

Titolo	Punteggio
Diploma accademico di secondo livello in Scultura o in corso specificamente attinente ad AFAM082; diploma del previgente ordinamento in Scultura congiunto al diploma di scuola secondaria superiore; titolo universitario o AFAM equipollente/equiparato o titolo estero riconosciuto equivalente ai fini della procedura.	1 punto per ciascun titolo
Dottorato di ricerca rilasciato da Università o istituzioni AFAM statali o non statali legalmente riconosciute, italiane o estere, o titolo di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del D.P.R. 212/2005.	2 punti per ciascun titolo
Master di I o II livello, diploma di specializzazione o perfezionamento post lauream/AFAM rilasciato da istituzioni riconosciute, o titolo estero equivalente.	1 punto per ciascun titolo

Il punteggio complessivo della Tabella B1 non può superare 4 punti, anche in presenza di più titoli.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

Tabella B2 – Attività artistiche, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali (massimo 9 punti)

Sono valutabili non più di 20 titoli complessivi: attività professionale, inclusi seminari per enti di rilievo nazionale o internazionale; premi di rilevanza nazionale o internazionale; partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; pubblicazioni edite attinenti al settore; partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o pubblicazioni con ISBN/ISSN; coordinamento o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi; esperienza professionale non didattica attinente al settore.

La Commissione considera qualità, rilevanza e attinenza alla declaratoria e ai profili del settore, carattere innovativo, diffusione e rilievo nazionale o internazionale delle attività. Per le pubblicazioni considera anche qualità dei contenuti e importanza della sede editoriale. Nelle attività in collaborazione valuta l'apporto individuale documentato del candidato.

Seguendo l'impostazione del modello, si propone un unico punteggio complessivo motivato per la Tabella B2, nella scala seguente, riferito all'insieme dei titoli ammissibili e senza superare 9 punti:

Giudizio sintetico	Descrittore del giudizio	Punteggio /9
Eccellente	Produzione di qualità elevata, originale e innovativa, pienamente pertinente alle tecniche artistiche della scultura, con documentato rilievo e diffusione nazionale o internazionale.	9
Ottimo	Produzione approfondita, organica e altamente pertinente, con validi riconoscimenti e significativa diffusione.	8
Buono	Produzione coerente e di buona qualità, con adeguata rilevanza professionale e artistica.	7
Sufficiente	Attività pertinenti che documentano competenze essenziali, con limitato sviluppo o diffusione.	6
Mediocre	Documentazione parzialmente pertinente, con qualità e rilevanza limitate.	5
Insufficiente	Esperienze incomplete rispetto al settore.	4
Gravemente insufficiente	Esperienze lacunose e di scarsa pertinenza.	3
Scarso	Attività scarse e disorganiche rispetto al settore.	2
Carente	Documentazione molto limitata, con pertinenza minima.	1
Non valutabile	Assenza di titoli valutabili o documentazione non pertinente.	0

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. E. N. 0007190 DEL 15/10/2026

Il totale dei titoli non può superare 25 punti (12 + 4 + 9); il totale generale non può superare 100 punti.

La Commissione formerà la graduatoria di merito in ordine decrescente di punteggio, includendo i candidati che conseguano almeno 60/100, con almeno 50/75 nelle prove e il superamento di ciascuna prova. Gli atti saranno trasmessi al Direttore per l'approvazione e la pubblicazione secondo l'art. 10 del bando, compreso il termine di cinque giorni per i reclami per errori materiali.

Per garantire imparzialità e trasparenza, il presente verbale, o un estratto contenente i criteri, sarà pubblicato sul sito istituzionale, sul Portale inPA e sul Portale dei concorsi AFAM almeno cinque giorni prima dell'inizio delle valutazioni. La versione pubblicata non recherà dati personali eccedenti quelli necessari.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il giorno 15 ottobre 2026 alle ore 14,00, in modalità online, per l'acquisizione delle domande e gli ulteriori adempimenti.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Verona, 15 ottobre 2026

Prof. Daniele Salvalai - Presidente	*firma autografa presente sugli originali*
Prof. Michele D'Agostino - Componente	*firma autografa presente sugli originali*
Prof.ssa Donata Lazzarini - Componente	*firma autografa presente sugli originali*
Dott.ssa Maria Grazia Verrone - Segretario verbalizzante	*firma autografa presente sugli originali*